



MODULO D'ISCRIZIONE

I Giornata di Formazione

Liturgico-musicale

“Cantare il giorno del Signore”

Parrocchia_____

Località_____

Coro_____

Direttore_____

N° Soprani_____

N° Contralti_____

N° Tenori_____

N° Bassi_____

Se non si tratta di un Coro polifonico, indicare il numero dei cantori partecipanti al Convegno che, durante l'animazione della Santa Messa, eseguiranno la parte dell'assemblea_____

Indicare il numero di persone che intendono pranzare presso ristoranti convenzionati a € 15,00_____

ISCRIZIONE

Compilare il modulo d'iscrizione e inviare con mail a:
 cappellapamphiliana@diocesisulmona.it,
 oppure per posta a: Ufficio di Musica Sacra – Viale Roosevelt, 9 – 67039 Sulmona.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Il Convegno è aperto a tutti: organisti, direttori di coro, cantori, sacerdoti, diaconi, religiosi/e, seminaristi.

Il Convegno inizia la domenica alle ore 10.00 e termina lo stesso giorno dopo la Santa Messa celebrata da S.E. Mons. Angelo Spina, Vescovo di Sulmona-Valva, animata dai Cori e dai cantori partecipanti al Convegno.

La Sede del Convegno è il Centro Pastorale Diocesano di Sulmona, sito in Viale Roosevelt, 7, dotato di parcheggio interno (solo per auto e fino ad esaurimento posti).

Le partiture per preparare i canti per la Santa Messa sono scaricabili sul sito www.diocesisulmona-valva.it, al link “Ufficio Musica Sacra”.

Il pranzo è libero. C'è la possibilità di recarsi presso ristoranti convenzionati che offrono il pranzo ad un costo di € 15,00.

I Giornata di Formazione Liturgico – Musicale

“Cantare il giorno del Signore”



16 Novembre 2014

Centro Pastorale Diocesano

Sulmona

Orari	Relatore	Tema
9.30 - 10.00	-	ACCOGLIENZA
10.00 - 11.00	Don Carmine Caione Direttore Ufficio Liturgico Diocesano	<i>Il Ministero del canto nella Liturgia</i>
11.15 - 12.15	M°Alessandro Sabatini Direttore Ufficio Diocesano Musica Sacra	<i>Vocalità liturgica: valore aggiunto o necessità?</i>
12.15 - 13.15		<i>Prove di canto a Sezioni separate</i>
13.30 - 14.30		PRANZO
15.00 - 16.00	Mons. Vincenzo De Gregorio Consulente nazionale per la Musica Liturgica - CEI	<i>Musica liturgica: quali strumenti?</i>
16.15 - 17.30		<i>Prove di canto a Sezioni riunite</i>
17.30 - 18.30		SANTA MESSA



DIOCESI DI SULMONA – VALVA
Ufficio di Musica Sacra – Viale Roosevelt, 9 – 67039 Sulmona
e-mail: cappellapamphiliana@diocesisulmona.it
www.diocesisulmona-valva.it



Il canto nelle nostre parrocchie è una delle prime forme di aggregazione sociale.

La sua funzione ministeriale all'interno della Comunità, affinché sia bene espressa, necessita di costante formazione in ambito liturgico e nei rudimenti musicali.

La Giornata di Formazione è rivolta a direttori di coro, scholae cantorum, cantori, strumentisti e a quanti operano, a vario titolo, nel settore dell'animazione musicale per la Liturgia.

L'Istruzione "Musicam Sacram", riferimento assoluto per la musica nella Liturgia, "è un documento importante che fu preparato per incarico di Sua Santità Paolo VI, dal "Consilium" per l'applicazione della Costituzione liturgica "Sacrosanctum Concilium" del Concilio Vaticano II. L'Istruzione è approvata dalla suprema Autorità del Pontefice, il quale conferma in tutte e singole le sue parti e comanda che sia osservata da coloro cui spetta, a partire dal 14 maggio 1967".

L'incontro di formazione odierno, vuole destare la curiosità degli animatori musicali della Liturgia a scoprire questo documento e a comprendere come "fare" musica per la Liturgia oggi, a cinquanta anni dal Concilio Vaticano II.